



## Borusan Kocabiyik Vakfı

Topluma katkıda bulunmak kurumsal kültürünün temel bir unsuru olan ve bu alanda öncü bir rol üstlenen Borusan Holding, sosyal sorumluluk çalışmalarını eğitim, kültür-sanat ve kadını güçlendirme olmak üzere üç temel ekseninde yoğunlaştırıyor. Borusan'ın "Sorumlu Şirket" kimliğini ön planda tutmasında Kurucu ve Onursal Başkanı merhum Asım Kocabiyik'in ilke ve değerlerinin önemli bir yeri var. Hayatı boyunca "ülkesine gönül borcunu ödemeye" çalıştığını ifade eden Kocabiyik'in, "toplumdan kazandığını, sosyal projelerle topluma iade etme" yaklaşımı bugün her Borusanlı tarafından benimseniyor ve kurumsal kültürün DNA'sında yer alıyor.

Borusan Holding'in toplumsal faaliyetleri sürdürülebilir bir zemin üzerinde ve etkin bir şekilde yönetilebilmek için 1992 yılında Borusan Kocabiyik Vakfı (BKV) kuruldu. Bugün toplumsal çalışmaların tümü bu çatı altında sürdürülüyor. Devletin kaynaklarının yeterli olmadığı alanlarda destek sağlayan BKV'nin, 2017 yılı çalışmaları için 15 milyon dolar bütçe ayrıldı.

2008 yılında Borusan çalışanlarının gönüllü girişimi ile kurulan Okyanus Gönüllü Borusanlılar Platformu da önemli ve özgün çalışmalarıyla grubun dikkat çeken bir diğer toplumsal sorumluluk faaliyet alanı olarak öne çıkıyor.

## Eğitim

Merhum Asım Kocabıyıkın Türkiye'nin geleceğini belirleyecek en önemli alanlardan biri olarak tespit ettiği eğitimde Borusan'ın desteği uzun yıllardır devam ediyor.

DETAY İÇİN TIKLAYINIZ





DETAY İÇİN TIKLAYINIZ

## Kültür & Sanat

Türkiye'de sanata ve müziğe ilgi ve sevginin yaygınlaşması, sanatseverlerin ve müzikseverlerin sayısının artması için yirmi yıldır yoğun çalışmalar gerçekleştiren Borusan Sanat, bugün geldiği noktada ülkemizde klasik müziğin gelişimine damgasını vuran bir kurum haline geldi.

## Kadının Güçlendirilmesi

Borusan Holding kadının sosyal ve ekonomik arenada eşit haklara sahip olması gerektiğine inanıyor. Ülkemizde 37 milyon çalışan nüfus içinde sadece 7 milyon kadın bulunurken, her 5 kadından biri de yoksulluk sınırında yaşamak zorunda kalıyor.

Borusan Holding bu toplumsal sorunun çözümüne kendi payına düşen katkıyı sunmak üzere hem kurum içinde kadın çalışanlarını destekliyor ve cinsiyet ayrımına yer vermeyen politikalar uyguluyor, hem de toplumsal alanda kadınların iş yaşamına katılmalarını sağlayacak altyapı ve finansman destekleri geliştiriyor.

DETAY İÇİN TIKLAYINIZ





## EĞİTİM



Merhum Asım Kocabıyık'ın Türkiye'nin geleceğini belirleyecek en önemli alanlardan biri olarak tespit ettiği eğitimde Borusan'ın desteği uzun yıllardır devam ediyor. Borusan Kocabıyık Vakfı bünyesinde bugüne kadar inşa edilen eğitim kurumlarının arasında Borusan Otomotiv Zehra Nurhan Kocabıyık İlköğretim Okulu, Gemlik Borusan İlköğretim Okulu, Borusan Asım Kocabıyık Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi, Kocaeli Üniversitesi Asım Kocabıyık Meslek Yüksek Okulu, Uludağ Üniversitesi Asım Kocabıyık Meslek Yüksek Okulu yer alıyor. Vakıf inşa ettiği eğitim kurumlarının bazılarında halen destek vermeye ve ihtiyaçlarını karşılamaya devam ediyor. BKV ayrıca, İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Kütüphanesi'nin restorasyonu gibi birçok önemli destek projesine de imza attı.

Vakfın çalışmaları arasında okullara kitap bağışında bulunmak da yer alıyor. Bu kapsamda 2017 yılı içerisinde tüm yurt genelinde 41 okula kütüphaneleri için 7.575 adet kitap gönderildi. Ayrıca 2017 yılında yurt içi ve yurt dışı eğitimlerine destek olmak üzere 133 öğrenciye burs sağlandı. Eğitim burslarının odak alanı olan klasik müzik lisansüstü eğitim bursları kapsamında bugüne kadar 26 bursiyere destek verilirken, halen 6 müzik öğrencisine eğitim bursu vermeye devam ediliyor.

Türk eğitim sektörünün ileriye gitmesi için Eğitim Reformu Girişimi (ERG) benzeri platformlara katkı ve destek çalışmaları bulunuyor.



YURT İÇİ VE YURT  
DIŞINDA 133  
ÖĞRENCİYE BURS



YURT GENELİNDE 41  
OKULA 7.575 KİTAP  
BAĞIŞI



KLASİK MÜZİK  
LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ  
İÇİN 26 ÖĞRENCİYE  
BURS



## KÜLTÜR &amp; SANAT



## Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

Türkiye'de sanata ve müziğe ilgi ve sevginin yaygınlaşması, sanatseverlerin ve müzikseverlerin sayısının artması için yirmi yıldır yoğun çalışmalar gerçekleştiren Borusan Sanat, bugün geldiği noktada ülkemizde klasik müziğin gelişimine damgasını vuran bir kurum haline geldi. Borusan Sanat, Türkiye'nin en iyi müzisyenlerinden oluşan ve Avrupa'nın önde gelen senfonik orkestralarından biri olma yolunda ilerleyen Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın (BİFO) yanı sıra, Borusan Quartet, Borusan Çocuk Korosu, Akademi BİFO, Borusan Müzik Evi ve internetten klasik müzik yayını yapan Borusan Klasik radyosu ile faaliyetlerini sürdürüyor.

Sanat yönetmeni ve sürekli şefi Sascha Goetzel yönetiminde sezon boyunca her ay düzenli olarak verdiği konserlerle yılda yaklaşık 25 bin izleyiciye ulaşan, Borusan Sanat'ın lokomotif BİFO, 2017'yi de yoğun bir programla tamamladı.

2017'de önce Hong Kong'da, 15-16 Şubat 2017 tarihlerinde 45. Hong Kong Sanat Festivali kapsamında verdiği iki konserle ilk kez Uzakdoğu'ya açılan BİFO, Ekim ayında ise Essen, Ljubljana, Viyana ve Zürih'i kapsayan ikinci Avrupa turnesinde toplam 5.400 müzikseverle buluştu.



BİFO, 2017'de hız kesmeden kayıt çalışmalarını da sürdürdü. Sascha Goetzel yönetimindeki topluluğun keman virtüözü Nemanja Radulović'e eşlik ettiği, Çaykovski'nin yapıtlarından oluşan *Tchaikovsky: Violin Concerto; Rocooco Variations* adlı CD kaydı, Deutsche Grammophon etiketiyle Eylül 2017'de satışa sunuldu. BİFO, bu kayıta bestecinin Re Majör Konçerto'sunu seslendirdi ve eleştirmenlerden olumlu yorumlar aldı.



## KÜLTÜR & SANAT

Topluluk, 2017'de Thomas Hampson, Luca Pisaroni, Valeriy Sokolov, Gabriela Montero, Leticia Moreno, Dorothea Röschmann, Ian Bostridge, Daniel Hope, Vadim Repin, Alexei Volodin'e eşlik etti; Hasan Uçarsu'nun Piyano ve Viyola Konçertosu ve Essen Filarmoni ve Trans-Siberian Art Festival tarafından ortak sipariş ettiği Turnage'in "Shadow Walker" başlığını taşıyan iki keman için konçertosunun dünya prömiyerini gerçekleştirdi.

Ülkemizin büyük beğeni ile takip edilen oda topluluklarından biri olan Borusan Quartet, 2017'de de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası ile Türkiye'deki farklı salonlarda ve yurtdışında konserlerine devam etti. İzleyicisini oda müziği repertuarının sevilen yapıtları ile buluşturan Borusan Quartet, yeni yazılmış yapıtların prömiyerlerini de gerçekleştirdi. 2017'de Borusan Quartet, ilk uluslararası CD kaydı *Company*yi yayımladı. Albüm hakkında bir yazı yayımlayan BBC Music, Borusan Quartet'in performansını "kusursuz" olarak nitelendirdi ve albüme 5 yıldız verdi. Bu haber ayrıca *Guardian* gazetesinde yer buldu.



Borusan Sanat'ın daha geniş bir kitleye ulaşmasında önemli bir rol oynayan Borusan Müzik Evi, güncel müziğin alternatif isimlerini konuk ettiği konserlerle özellikle genç izleyicilere ulaştı. Konuk sanatçılar her yaş ve zevkten dinleyiciyi Borusan Müzik Evi'nde buluşturdular. Borusan Müzik Evi, deneysel müziğin sesini İstanbul'a duyurmaya 2017 yılında da devam etti.

2016 yılında, Borusan Sanat bünyesinde, genç opera sanatçılarımızı profesyonel hayata hazırlamak amacıyla kurulan Akademi BİFO, 2017'de de eğitim faaliyetlerini sürdürdü. Tüm sezon boyunca, katılımcılar orkestra şefi Sascha Goetzel ve yönetmen Yekta Kara'nın yanı sıra birçok yerli ve yabancı eğitmenle çalışma imkânı buldu. 30 Mart 2017'de "Leyla Gencer Anısına: Güllü Şövalye" başlıklı konserte yer alan genç sanatçılar, 2017 sonbaharından itibaren bir sonraki sezonda verecekleri konsere hazırlanmaya başladı. 2017'de Milano La Scala Akademisi desteği ile opera dünyasının birçok önemli ismi katılımcıların eğitimlerine katkı sunmak üzere programda yer aldı. Ünlü İtalyan opera sanatçıları bariton Renato Bruson, soprano Eva Mei ve Soprano Luciana Serra gerçekleştirdikleri ustalık sınıfları ile katılımcılarımızı, 17 Mayıs 2018 tarihinde "Leyla Gencer Anısına: Donizetti ve Puccini" başlıklı konserte G. Puccini'nin *Gianni Schicchi* operası ve G. Donizetti'nin *Anna Bolena*, *Maria Stuarda* ve *Roberto Devereux* operalarından seslendirecekleri bölümlere hazırladılar.





2017'de dördüncü yılını kutlayan ve Türkiye'nin internetten yayın yapan tek klasik müzik radyosu olan Borusan Klasik, deneyimli programcıları, konukları ve sürekli zenginleşen programları ile Borusan Sanat'ın klasik müziği daha geniş kitlelere duyurma ve destekleme çalışmalarında önemli bir rol oynadı.

### Borusan Contemporary'den İlgi Gören Sergiler

Borusan Holding yönetim merkezinin faaliyet gösterdiği Rumelihisarı'nda yer alan ve Perili Köşk adıyla da bilinen Yusuf Ziya Paşa Köşkü, 2011 yılında Borusan Contemporary adıyla çağdaş sanat eserlerinin sergilendiği bir yapıya dönüştürüldü. Hafta içi Borusan Holding'in ofis çalışmalarını sürdürdüğü Perili Köşk'te, hafta sonları Borusan Contemporary birbirinden yenilikçi sergileri sanatseverlere sunuyor.

Borusan Contemporary, 2017 yılında Türkiye'de 6 sergi ve ayrıca Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'na yeni katılan eserlerle 2 özel gösterim; ABD'de ise 3 sergi ve Rafael Lozano Hemmer'in koleksiyona dahil edilen çalışması ile 1 özel gösterim gerçekleştirdi.

Çağdaş sanatı yorumlarken algılarımızı etkileyecek sergiler, 4 Mart-3 Eylül 2017 tarihleri arasında ziyarete açık olan üç sergi "*Uvertür: Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Yeni Eserler*", "*Günlerin Tortusu*" ve "*Ola Kolehmainen: Sinan Projesi*" ile devam etti.







2017'de dördüncü yılını kutlayan ve Türkiye'nin internetten yayın yapan tek klasik müzik radyosu olan Borusan Klasik, deneyimli programcıları, konukları ve sürekli zenginleşen programları ile Borusan Sanat'ın klasik müziği daha geniş kitlelere duyurma ve destekleme çalışmalarında önemli bir rol oynadı.

### Borusan Contemporary'den İlgi Gören Sergiler

Borusan Holding yönetim merkezinin faaliyet gösterdiği Rumelihisarı'nda yer alan ve Perili Köşk adıyla da bilinen Yusuf Ziya Paşa Köşkü, 2011 yılında Borusan Contemporary adıyla çağdaş sanat eserlerinin sergilendiği bir yapıya dönüştürüldü. Hafta içi Borusan Holding'in ofis çalışmalarını sürdürdüğü Perili Köşk'te, hafta sonları Borusan Contemporary birbirinden yenilikçi sergileri sanatseverlere sunuyor.

Borusan Contemporary, 2017 yılında Türkiye'de 6 sergi ve ayrıca Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'na yeni katılan eserlerle 2 özel gösterim; ABD'de ise 3 sergi ve Rafael Lozano Hemmer'in koleksiyona dahil edilen çalışması ile 1 özel gösterim gerçekleştirdi.

Çağdaş sanatı yorumlarken algılarımızı etkileyecek sergiler, 4 Mart-3 Eylül 2017 tarihleri arasında ziyarete açık olan üç sergi "*Uvertür: Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan Yeni Eserler*", "*Günlerin Tortusu*" ve "*Ola Kolehmainen: Sinan Projesi*" ile devam etti.





## KÜLTÜR & SANAT

"Günlerin Tortusu" sergisi, Borusan Contemporary'nin açtığı 2011 yılından 2017'ye uzanan süreçte, hem koleksiyonu hem de izlediği sergi politikasıyla geliştirdiği deneysel karakteri gözler önüne sererek tartışmaya açmayı hedefliyordu.

"Ola Kolehmainen: Sinan Projesi" ise Borusan Contemporary'nin siparişiyle sanatçı Kolehmainen tarafından 2012–2014 yılları arasında gerçekleştirildi. Sanatçı, Mimar Sinan'ın imzasını taşıyan yapılarda ışığın nasıl kullanıldığına odaklandığı fotoğraflarını ziyaretçileri buluşturdu.



Müze, 2017-2018 sanat sezonuna ise dikkat çekici bir başlangıç yaparak, 16 Eylül 2017 tarihinde ziyarete açılan "Diana Thater: Kaçak Dünya" ve "Ağaç, Gölge, Deniz, Ay" sergilerine ev sahipliği yaptı. "Diana Thater: Kaçak Dünya" sergisinde, çalışmalarında kaçak avlanma tehlikesi altındaki hayvanların günümüzdeki durumunu işleyen sanatçının yakın zamanda ürettiği eserlerine yer verildi. "Ağaç, Gölge, Deniz, Ay" ise Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'nda yer alan, yeni medya sanatının çarpıcı örneklerini Oktay Rifat'ın izinde bir araya getirdi.

Borusan Contemporary, Temmuz ve Ekim 2017 tarihleri arasında Michigan Üniversitesi Sanat Müzesi'ndeki "Moving Image" serisi kapsamında 3 sergi ve Rafael Lozano Hemmer'in koleksiyona dahil edilen çalışması ile 1 özel gösterimini; ayrıca New York'ta yine "Overture: Selections from the Borusan Contemporary Art Collection" sergisini de ABD'li sanat izleyicisiyle buluşturdu. Sergide Jim Campbell, Daniel Canogar, U-Ram Choe, John Gerrard, Claudia Hart, Ali Kazma, Michal Rovner ve Allard van Hooorn'un zaman-tabanlı çalışmaları bir araya getirildi.

Müze, 2017'de, hâlen devam eden, iki özel gösterime daha ev sahipliği yaptı. Marco Brambilla'nın Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu için sipariş edilmiş mekâna özgü video yerleştirmesi "Ay Atlası", Perili Köşk'ün balkonlarına yansıtılıyor. Zimoun'un Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'na hediye ettiği "317 özel üretim dc motor, kese kâğıdı, konteynir" adlı eser de yine Perili Köşkte sergilenmeye devam ediyor.

Borusan Contemporary'deki sergilere paralel olarak düzenlenen atölyeler 2017 yılında da devam etti. Yıl boyunca yapılan bu atölyelerde hem çocuklara hem de yetişkinlere yönelik sanat faaliyetleri gerçekleştirildi.

## Ertuğ & Kocabiyik Yayınları

Borusan Kocabiyik Vakfı, mimar ve fotoğraf sanatçısı Ahmet Ertuğ ile Borusan Holding Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Kocabiyik'in ortak projesi olan ve ağırlıklı olarak Osmanlı, Bizans, Roma ve Hellenistik döneme dair akademik metinler ve özel olarak çekilmiş fotoğrafların yer aldığı koleksiyon değeri olan kitaplar hazırlayan Ertuğ & Kocabiyik Yayınları'nın koordinasyon merkezi olarak görev yapıyor.



## KADININ GÜÇLENDİRİLMESİ



Borusan Holding kadın sosyal ve ekonomik arenada eşit haklara sahip olması gerektiğine inanıyor. Ülkemizde 37 milyon çalışan nüfus içinde sadece 7 milyon kadın bulunurken, her 5 kadından biri de yoksulluk sınırında yaşamak zorunda kalıyor. Dünya Ekonomik Forumu Cinsiyet Eşitlik Endeksi'ne göre Türkiye'de yönetici kadrolarının sadece %12'si kadınlardan oluşuyor.

Borusan Holding bu toplumsal sorunun çözümüne kendi payına düşen katkıyı sunmak üzere hem kurum içinde kadın çalışanlarını destekliyor ve cinsiyet ayrımına yer vermeyen politikalar uyguluyor, hem de toplumsal alanda kadınların iş yaşamına katılmalarını sağlayacak altyapı ve finansman destekleri geliştiriyor. Borusan Holding güçlü bir ekonomi inşa etmek, daha eşit bir toplum yaratmak, gelişim, sürdürülebilirlik ve insan hakları alanında ilerleme sağlamak, toplumun yaşam kalitesini artırmak için öncelikle kadını ekonomik ve sosyal hayatta güçlendirmenin gerekli olduğuna inanarak projelerini şekillendiriyor.

Türkiye genelinde olduğu gibi Borusan Grubu'nda da teknoloji, mühendislik alanlarında ve yönetici kademelerinde kadın çalışan sayısı düşük, ve ayrıca üretim hatlarında kadın istihdamı sorunu bulunuyor. "Borusan Eşittir Toplumsal Eşitlik" platformu, bu konularda çözüm üretmek amacıyla ortaya çıktı.

Kasım 2015'ten beri faaliyetlerini sürdüren Borusan Eşittir Platformu cinsiyet eşitliği konusunda her Borusanlı'nın bilinçlenmesi için çalışırken, insan kaynakları politikalarından iletişime kadar geniş bir yelpazede kadın ve erkeğin sadece kâğıt üzerinde değil zihinlerde de eşit olması için çalışmayı hedefliyor. Platform, toplumsal rol ve algıların eşitliğe ve çeşitliliğe engel olmayacağı mutlu ve başarılı bir geleceği inşa etmeyi amaçlıyor.

Şirket yönetimleri tarafından desteklenen ve tüm kademelerde çalışan Borusanlılara açık bir platform olan Borusan Eşittir, grubun tüm şirketlerinde kurulmuş alt platformlarla iletişim, insan kaynakları ve eğitim alanlarında çalışmalarını sürdürüyor.

Borusan Grubu, 14 Şubat Sevgililer Günü'nde iş yaşamındaki ayrımcı dil ve davranışlara dikkat çeken bir rehber ve video yayınladı. Bu rehberle iş yaşamında ayrımcılığı besleyen ve önyargı içeren dil, ifade ve davranış kalıplarının farkına varılması; sevgi ve saygıya dayalı bir çalışma ortamına zemin hazırlanması amaçlandı.

*'İş Yaşamında Ayrımcılık İçeren Söz ve Davranışlardan Kaçınma Rehberi'* adı altında, Borusan Grubu bünyesindeki toplumsal eşitlik platformu Borusan Eşittir platformu tarafından ile Kadir Has Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Merkezi danışmanlığında hazırlanan rehberde, iş hayatında sıklıkla karşılaşılan özellikle cinsiyete yönelik ayrımcı ifade ve davranışlar yer alıyor.

## KADININ GÜÇLENDİRİLMESİ



Borusan, Grup şirketlerinde cinsiyet eşitliğini desteklemek ve ayrımcılıkla mücadele etmek üzere yürüttüğü *"Sevgi Dilde Başlar"* kampanyası ile önemli bir uluslararası başarıya imza attı. Bu yıl 14'üncüsü yapılan The Stevie Awards'da (Uluslararası İş Ödülleri), *"Sevgi Dilde Başlar"* kampanyası ile sosyal medya kategorisinde "Yılın İletişim Kampanyası" dalında "Bronz Ödül" kazandı.

*"Sevgi Dilde Başlar"* kampanyasıyla ayrıca Avrupa'nın en itibarlı ödül organizasyonlarından biri olan European Excellence Awards'da finale kalındı. Borusan Holding ayrıca başta "Birleşmiş Milletler Kadını Güçlendirme İlkeleri" olmak üzere konu ile ilgili birçok protokol ve taahhütnamenin imzacıları arasında yer alıyor.

Borusan Holding 2015'te aldığı davet üzerine Birleşmiş Milletler Kadını Güçlendirme İlkeleri Liderlik Grubu'na (UN Women Empowerment Principles Leadership Group) üye olarak seçildi. Türkiye'den bunu gerçekleştiren ilk şirket olan Borusan, kadını güçlendirme alanındaki çalışmalarıyla sadece Türkiye'de değil, aynı zamanda dünyada örnek şirketler arasındaki yerini aldı.

Borusan'ın kadının güçlendirilmesi için yaptığı çalışmalar Dünya Bankası'na bağlı Uluslararası Finans Kurumu (IFC)'nin de dikkatini çekti. IFC küresel iş dünyasında kadını güçlendirme amaçlı iyi uygulamaları anlattığı son uluslararası raporunda, Türkiye'den Borusan Grubu'nu "örnek kurum" olarak gösterdi.



# KADININ GÜÇLENDİRİLMESİ

## Annemin İşi Benim Geleceğim Projesi

Borusan'ın kadının güçlendirilmesi konusunda hayata geçirdiği önemli projelerden biri "*Annemin İşi Benim Geleceğim*" oldu. Araştırmalar ülkemizde kadın istihdamının önündeki en büyük engellerden birinin çocuk bakımı olduğunu gösteriyor. "*Annemin İşi Benim Geleceğim*" adlı uzun soluklu proje bu çerçevede çalışan annelere destek olarak kadın istihdamını artırmayı hedefliyor.

Proje kapsamında Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı işbirliğiyle, Türkiye genelinde 10 ildeki 10 organize sanayi bölgesinde (OSB), 0-6 yaş grubu çocukların bakım ve okul öncesi eğitim hizmeti alacağı "*Borusan Neşe Fabrikası*" adı verilen kreş ve gündüz bakım evleri inşa ediliyor. Böylelikle bir yandan kadınların OSB bünyesindeki işletmelerde istihdamı sağlanırken, diğer yandan da çocuklara çağdaş bir eğitim fırsatı sunuluyor.



"*Annemin İşi Benim Geleceğim*" projesi, 2015 yılında Türkiye Halkla İlişkiler Derneği'nin düzenlediği Altın Pusula Halkla İlişkiler Ödülleri'nde sosyal sorumluluk kategorisinde ödül kazandı. Ayrıca, ulusal ve uluslararası arenada örnek proje olarak gösterilen "*Annemin İşi Benim Geleceğim*" Türkiye İşveren Sendikaları Federasyonu (TİSK) tarafından düzenlenen 2014 Kurumsal Sosyal Sorumluluk Ödülleri Yarışması'nda Kapsayıcılık Ödülü'nün de sahibi oldu.

2017 yıl sonu itibarıyla proje kapsamında, Adıyaman, Afyonkarahisar, Malatya ve Balıkesir'de "*Borusan Neşe Fabrikası*" olarak adlandırılan kreş ve gündüz bakım evleri hizmete girdi. Proje Birleşmiş Milletler tarafından da örnek uygulama olarak seçildi. 2017 yılında Bursa'da yapılması planlanan yeni kreşin fizibilite çalışmaları başlatıldı.

2018 yılında Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı iş birliği ile Türkiye'nin en köklü ve büyük organize sanayi bölgelerinden biri olan Bursa Organize Sanayi Bölgesi'nde açılacak 150 çocuk kapasiteli kreşin temellerinin atılması planlanıyor.





# KADININ GÜÇLENDİRİLMESİ

## Haydi Kızlar Kodlamaya! Projesi

Borusan, kız çocuklarının bilgisayar yetkinliklerini bilgi teknolojileri çağı olan 21. yüzyılın koşullarına uygun bir şekilde geliştirmek ve geleceğe daha eşit şartlarla adım atabilmelerini sağlamak için "Haydi Kızlar Kodlamaya!" projesini başlattı.

Proje kapsamında 2017 yılında Borusan'ın Gemlik yerleşkesindeki fabrika çalışanlarının 7-14 yaşları arasındaki kız çocuklarıyla Mart 2016'da hayata geçirildi. İlk aşamada 60 kız çocuğuna kodlama eğitimi verildi. Bu eğitim kapsamında, kız çocukları elektroniğin temel prensipleri, oyun, animasyon ve hikâye programlama, basit elektronik modüller ve 3D printing entegrasyonunu kullanarak basit robotlar tasarlama konusunda ufuklarını açacak dersler aldılar. Verilen kodlama eğitimleri katılımcı kızların hayata bakışını değiştirirken ortaya birbirinden ilginç ve yaratıcı projeler çıktı.



Projenin devamında Borusan Mannesmann ve Supsan'ın Halkalı fabrikalarındaki çalışanlarının çocuklarından 7-14 yaş arası toplam 90 kız çocuğuna daha bilgisayar programlama eğitimi verildi. Borusan, eğitimlerde merkezi İngiltere'de bulunan, İçişleri Bakanlığı ve Üniversiteler Birliği tarafından 2015 yılının en iyi sorumluluk girişim ödülünü kazanarak başarısını ispatlayan "KızCode" platformu ile işbirliği yaptı. "Haydi Kızlar Kodlamaya!" projesi, Uluslararası Genç Girişimciler ve Liderler (JCI) platformu '2. Uluslararası Kurumsal Sosyal Sorumluluk (ICSR) Ödülleri' kapsamında 'Uluslararası Kurumsal Sosyal Sorumluluk' ödülünü kazandı.

## Borusan Mikro Finans Şubeleri

Borusan Holding girişimci kadınlara destek olmak amacı ile ilk Mikro Finans şubesini, Kurucusu ve Onursal Başkanı merhum Asım Kocabıyık henüz hayatta iken, kendisinin doğum yeri Afyonkarahisar'da 2009 yılında açtı.

İkinci Mikro Finans şubesi ise, 2013 yılında Borusan Holding'in liman dâhil geniş bir sanayi kampüsünün yer aldığı Bursa'nın Gemlik ilçesinde açıldı.

Her iki Mikro Finans şubesinde şimdiye dek kadın girişimcilere, kendi işlerini kurmaları veya geliştirmeleri için yaklaşık 5,6 milyon TL tutarında kredi desteği verildi.

2017 yılında mikro kredi desteği alan kadın girişimci sayısı 2800 oldu.



## KADININ GÜÇLENDİRİLMESİ



### Kurumsal Gönüllülük: Okyanus Gönüllü Borusanlılar Platformu

Okyanus Gönüllü Borusanlılar Platformu 2008 yılında Borusan çalışanlarının bilgi ve becerilerini; eğitim, kültür sanat, çevre, sağlık, insan hakları ve hayvanseverlik gibi alanlardaki toplumsal sosyal sorumluluk projelerinde gönüllülük yaklaşımıyla değerlendirerek katılımlarını sağlamak amacıyla kuruldu.

2017 yılında 995 gönüllü Borusan çalışanı ile toplam 10.757 saat 59 gönüllülük projesi gerçekleştirdi. Gerek Borusanlılar gerekse Borusan Grubu şirketleri "memlekete gönül borçlarını" ödemek üzere faaliyetlerini kesintisiz olarak sürdürüyor.

Etkinlikleri arasında çeşitli sivil toplum kuruluşları ile ortak projeler, kan bağıışı, kitap toplama kampanyası, kıyı ve deniz temizleme çalışmaları, görme engellilere kitap okuma projesi, mentorluk, okul dostu programı gibi birçok gönüllülük projeleri yer alıyor.





# KADININ GÜÇLENDİRİLMESİ

## Gemlik Demek Borusan Demek

40 yıldır Gemlik'te yatırımlarını ve çalışmalarını sürdüren Borusan, en önemli üretim alanlarından Gemlikli sosyal, kültürel ve eğitim odaklı yatırımlarıyla desteklemeye devam ediyor. Bu kapsamda her yıl düzenlediği ve gelenekselleşen halk iftarı Gemlik Iskele Meydanı'nda binlerce kişiyi bir araya getiriyor.

Borusan'ın katkılarıyla yapılan Gemlik Asım Kocabıyık Camii, Gemlik protokolünün ve Gemlik halkının da katılımıyla ibadete açıldı. Gemlik Asım Kocabıyık Camii, 3.400 metrekarelik alanın 900 metrekaresine inşa edilen 1.500 kişilik kapasitesiyle Gemlik'in en büyük camii olma özelliğini taşıyor.

Borusan 2017 yılında da kentin çok önemli bir değerini oluşturan zeytini kendi adını taşıyan bir şölenle taçlandırarak Gemlik halkına yönelik düzenlediği etkinliklere de devam etti. Gemlik Belediyesi ve Kent Konseyi öncülüğünde düzenlenen Gemlik Zeytini Festivali'ne konser sponsoru oldu.



Borusan ayrıca, Gemlik Meydanı'nda ve Sinemasal Kültür Sanat Derneği işbirliği ile 15 Temmuz Demokrasi Meydanı'nda düzenlediği 2. Borusan Gemlik Çocuk Festivali'nde tüm ailelerin çocukları ile birlikte davetli olduğu bir açık hava sineması nostaljisi yaşattı.

Borusan ayrıca Dünya Çocuk Oyunları Gününü Gemlikte ilköğretim okulu öğrencileriyle birlikte kutladı. Gemlikteki ilköğretim öğrencileri için, Borusan sponsorluğu ve Asım Kocabıyık Yerleşkesi Tiyatro Topluluğu iş birliğiyle 'Yedi Köyün Yargıcı' adlı tiyatro oyunu sahnelendi ve 1350 Gemlikli öğrenciye ev sahipliği yapıldı.

