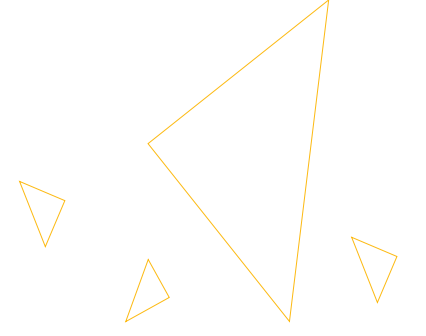


BORUSAN KOCABIYIK VAKFI

2021 Faaliyet Raporu



BORUSAN



“

**“Ömrüm boyunca
şirketlerin insanlar için
var olduğuna, insanın
önce geldiğine inandım.”**

1924-2012

”

Asım Kocabıyık

Kurucu ve Onursal Başkan

Borusan'ın köklü değerleri ve kurum kültürüyle güçlendirilmiş Grup şirketleri, her biri sektöründe lider uluslararası ortaklarıyla üretim, hizmet ve sanayi alanında katma değer yaratmaktadır. Gücünü Borusan'ın köklü değerleri ve sağlam kurumsal kültüründen alan Borusan Grubu şirketleri, tüm müşterilerine, çalışanlarına, iş paydaşlarına, topluma, çevreye ve ülkelerine, ekonomik katma değerini yanı sıra, işte avantaj, hayatta kalite ve kolaylık sağlayarak faydalı olmak amacıyla yürütmektedir.

Borusan Holding, şirketlere ve paydaşlara değer yaratan ve Borusan kültürünün korunmasını sağlayan konularda kuralları belirleyerek rehberlik yapmakta ve denetleme faaliyetleri yürütmektedir. Borusan Holding, şirketlere sunduğu stratejik liderlik, hizmetler ve yürüttüğü denetim faaliyetleriyle hissedara yaratılan değer artırılması için faaliyet göstermektedir. Borusan Holding, Borusan Grubu'nun saygı duyulan, yenilikçi, değer yaratan ve Türkiye'ye faydalı bir kurum olarak yoluna devam etmesinin temel güvencesidir.



kurumsal sorumluluk



Borusan, bir yandan ülke için değer yaratarak büyümesini sürdürürken bir yandan da topluma katkıda bulunmayı görev kabul etmiştir.



TOPLUMA KATKI

Türkiye'nin önde gelen sanayi kuruluşlarından biri olan Borusan, toplumdan aldığını yine toplumla paylaşmayı ilke edinerek gelişmiştir. Kurumsal sosyal sorumluluk projelerinde eğitim, kültür ve sanat alanlarına odaklanan Borusan, bir yandan ülke için değer yaratarak büyümesini sürdürürken bir yandan da topluma katkıda bulunmayı görev kabul etmiştir.

Uzun yıllar ülkenin eğitim ve kültür hayatına katkıda bulunan Borusan'ın Kurucu ve Onursal Başkanı merhum Asım Kocabıyık, 1992 yılında, bu konulardaki faaliyetlerin kurumsal bir yapı şemsiyesi altında yürütülmesi yolunda ilk adım olarak Asım Kocabıyık Kültür Eğitim Vakfı'nı kurmuştur.

“Topluma Katkı” vizyonu ile hareket ederek sosyal sorumluk çalışmaları kapsamında Asım Kocabıyık Kültür Eğitim Vakfı'nı ve 1997 yılında kurulan Borusan Sanat'ı, 2008 yılında Borusan Kocabıyık Vakfı çatısı altında birleştirmiş, yeni yapı Borusan Kocabıyık Vakfı olarak konumlanmıştır. 2011 yılında Borusan Contemporary ile faaliyet alanları genişletilmiş, aynı zamanda ulusal ya da bölgesel ölçekte kültür, eğitim, kadını güçlendirme ve benzeri alanlardaki sosyal sorumluluk inisiyatifleri hayata geçirilmeye devam edilmiştir.

**BORUSAN
KOCABIYIK
VAKFI**



“

Vakıf, “Uzaktan Eğitime Destek Projesi” kapsamında pandemi sürecinde ortaya çıkan uzaktan eğitime erişim sorunlarının derinleştirdiği fırsat eşitsizliklerinin önüne geçmeyi hedefleyerek toplam 4000 tablet ve bilgisayar öğrencilere ulaştırmıştır.

”

Borusan Kocabıyık Vakfı, eğitim alanında mevcut sorunların derinleşmesi ve COVID-19 küresel salgının kapanmayı gerektiren döneminde uzaktan eğitim politikasının yarattığı fırsat eşitsizliklerini dikkate alarak 2021 yılında faaliyet ve proje alanlarını genişletmiştir.

Vakıf, “Uzaktan Eğitime Destek Projesi” kapsamında pandemi sürecinde ortaya çıkan uzaktan eğitime erişim sorunlarının derinleştirdiği fırsat eşitsizliklerinin önüne geçmeyi hedefleyerek toplam 4000 tablet ve bilgisayar öğrencilere ulaştırmıştır.



2021-22 güz ve bahar eğitim-öğretim yılı burs programı için 3931 başvuru alan Vakıf, ihtiyacın büyüklüğünü değerlendirerek tüzüğünün net ve tanımlı şartları dahilinde hem burs kontenjanını hem de aylık burs ödemelerini artırmış; 237 bursiyer ile yeni eğitim-öğretim dönemini açmıştır.

Burs programı dahilinde maddi destek vermenin yanı sıra, bursiyerlerin iş hayatına hazırlanması ve daha donanımlı bireyler olarak yetişmelerine katkı sağlamak için “**Hep1İZ Destek Programı**” başlatılmıştır. Maddi olarak desteklenen bursiyerler, bu program aracılığıyla psikolojik destek, sağlıklı beslenme, hukuk danışmanlığı, tıbbi bilgi danışmanlığı gibi konularda başvurabilecekleri bir platforma dahil edilmiş, ayrıca bursiyerlere sesli kütüphane programı olan storytel.com üyeliği sağlanarak etkin zaman kullanımı ve kitap okuma alışkanlığı kazanmaları hedeflenmiştir. Bu kapsamda, gelen talepleri de değerlendirerek, Hep1İZ Destek Programı’nda bursiyerlerin seviyelerine göre İngilizce eğitim desteği de sağlanmış, aynı zamanda Borusan çalışanlarından gönüllülerin yer aldığı bir mentorluk sistemini de hayata geçirilmiştir.





Bugüne kadar 38 bursiyere ulaşılan ve lisansüstü seviyesinde, yurtdışı eğitim fırsatlarını desteklemek amacı ile verilen Borusan Müzik Bursu kapsamında, 2021-2022 eğitim-öğretim döneminde 11 üstün yetenekli müzisyen adayı desteklenmiştir.

Sosyal faydayı her zaman önde tutan ve Türkiye'nin COVID-19 ile mücadelesinde toplumsal dayanışmayı güçlü bir şekilde destekleyen Borusan olarak yeni bir proje hayata geçirilmiştir. Askıda Ne Var sosyal girişim platformu ile birlikte başlatılan #AskıdaEğitimVar projesi ile uzaktan eğitime erişimde zorlanan üniversite öğrencilerinin desteklenmesi amaçlanmıştır. Proje kapsamında, eğitimlerine kesintisiz devam edebilmeleri için üniversite öğrencilerine bilgisayar, internet paketi, online kitap

aboneliği, mentorluk ve online eğitim platformlarına erişim desteği sağlanmış, yaklaşık olarak 12 bin öğrenciye ulaşılmıştır. Borusan Holding CEO'su Erkan Kafadar ve Borusan'ın üst yönetimi de gençlerle düzenledikleri kariyer sohbetleri ile projeye gönüllü destek vermişlerdir.

Borusan Kocabıyık Vakfı olarak üniversite öğrencilerinin barınma ve beslenme konularında giderek artan sorunlarını dikkate alınıp, Grup şirketlerinin desteği ve Askıda Ne Var Derneği'nin işbirliğiyle **#KonumuzSensin** projesini tasarlanmıştır. Bu kapsamda, toplam 1.645 öğrencinin yemek ve yurt giderlerini 1 aylık bir süre için karşılanmıştır.





Borusan Kocabıyık Vakfı, projelendirilmiş diğer desteklerinin yanı sıra imkânı olmayan 750 çocuğa 2021 yılında yeni yıl hediyesi olarak kırtasiye ve giyim yardımında da bulunmuştur.

2021 yılında yurt genelindeki 139 okula, kütüphanelerine kaynak olması amacıyla 18 bini aşkın kitap bağışında bulunulmuş, böylelikle Türkiye'nin dört bir yanındaki ihtiyaç sahibi okullara 6 yılda 70 ilde 607 okula bağışlanan kitap sayısı 84 bin adete ulaşmıştır. Farklı seviyelerdeki eğitim kurumlarına ulaştırılan çocuk kitapları, dünya klasikleri, yerli ve yabancı yazarlara ait masal, roman, öykü, biyografi ve şiir türlerinden eserlerin yer aldığı bu seçkiler uzun dönemli bir destek programı dahilinde devam etmektedir.



84 bin kitap

Türkiye'nin dört bir yanındaki ihtiyaç sahibi okullara 6 yılda 70 ilde 607 okula bağışlanan kitap sayısı 84 bin adete ulaşmıştır.

Vakfedilen Borusan Otomotiv Zehra Nurhan Kocabıyık İlköğretim Okulu, Gemlik Borusan İlköğretim Okulu, Borusan Asım Kocabıyık Teknik ve Endüstri Meslek Lisesi, Kocaeli Üniversitesi Asım Kocabıyık Meslek Yüksek Okulu ve Uludağ Üniversitesi Asım Kocabıyık Meslek Yüksek Okulu'nun inşaatlarını, Uludağ Hukuk Fakültesi, Afyon Hukuk Fakültesi, Uludağ Üniversitesi Gemlik Asım Kocabıyık Kültür Merkezi, Asım ve Nurhan Kocabıyık Öğretmen Evi, Zehra Nurhan Kocabıyık Kız Öğrenci Yurdu ile Asım Kocabıyık Erkek Öğrenci Yurdu ile İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Kütüphanesi'nin restorasyon projesi ile birçok ödüle layık görülen Borusan Kocabıyık Vakfı, bu eğitim kurumlarının temel ihtiyaçlarının sağlanması ve eğitim seviyelerinin geliştirilmesi için düzenli olarak ya da ihtiyaçları bazında destekleme çalışmalarını her yıl olduğu gibi 2021 yılında da devam ettirmiştir.





Kocaeli Hereke Asım Kocabıyık Meslek Yüksek Okulu, 2019 yılında meslek yüksekokulları yapılandırması kapsamında Hereke MYO ile birleşerek, Hereke Asım Kocabıyık MYO adını almıştır. Çalışmalarına daha güçlü bir şekilde devam etmesinin sonucunda “EFQM Mükemmellikte 4 Yıldız Yetkinlik Belgesi” ile ödüllendirilmiştir. Bu bağlamda yeni, katılan eğitimci ve yönetim birimlerini belirli bir düzeye ulaştirmek için, KALDER ile birlikte hazırlanıp planlanan, yeni bir eğitim programı sürdürülmektedir.

2022 yılının en önemli projesi olacak olan Bursa Uludağ Üniversitesi Gemlik Sunğipek Asım Kocabıyık Yerleşkesi Öğrenci Merkezi projesi, Ağustos 2021’de Gemlik Belediyesi ve Bursa Uludağ Üniversitesi ile ortak bir protokolle başlatılmıştır. Böylelikle, proje sonuçlandığında kampüste ciddi boyutta artan öğrenci sayısını karşılayacak amfileri, kütüphane ve sosyal merkezi üniversiteye kazandırılmış olacaktır.

Borusan Asım Kocabıyık Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (MTA) öğrencilerinin yürüttüğü BHS Eco Team projesine verilen destek, 2021’de de devam etmiştir. Shell’in, gençleri enerji tasarruflu yenilikçi araçlar tasarlayıp üretmeye teşvik etmek amacıyla düzenlediği, uluslararası öğrenci inovasyon yarışması okul öğrencilerinin de geleceğin enerji ihtiyacına yönelik sürdürülebilir çözümler geliştirme tutkusuyla araç üretmesine ve nice başarılar elde etmesine vesile olmaktadır.

Aynı şekilde, yine MTA bünyesinde “4972 Borusan Robotik” ve “7444 Ay Yıldız Robotik” takımlarının çalışmaları da desteklenmiştir. Ulusal ve uluslararası robot yarışmalarına katılmayı misyon edinen robotik takımlar; farklı kulvarlarda sayısız robot yarışmasına katılmış ve pek çok yerde adlarından bahsettirerek birçok ödülün sahibi olmuşlardır.

Asım Kocabıyık’ın kurucularından olduğu ve Borusan Kocabıyık Vakfı olarak üyesi olunan, çocuğun ve toplumun gelişimi için eğitimde yapısal dönüşüme nitelikli veri, yapıcı diyalog ve farklı görüşlerden ortak akıl oluşturarak katkı yapan bağımsız ve kâr amacı gütmeyen Eğitim Reformu Girişimi’ne (ERG) ve Türkiye’nin önde gelen vakıf ve derneklerinin bulunduğu 23 sivil toplum kuruluşu tarafından üçüncü sektörün yasal, mali ve işlevsel altyapısını geliştirmek amacıyla kurulan ve Borusan Kocabıyık Vakfı’nın ana destekçilerinden olduğu Türkiye Üçüncü Sektör Vakfı (TÜSEV) ile işbirliği ve üyelik devam etmektedir.





Toplumsal ve bireysel sağlık ve giderek artan fiziksel ve psikolojik şiddet, ihmal ve istismar olaylarının önüne geçmek için eğitimin anahtar rol üstlendiği anlayışıyla davranışsal değişim yaratan Mellow Parenting olumlu ebeveynlik eğitimlerinin ülkemizde de verilmesi ve yaygınlaştırılması için çalışmalar sürdürülmüştür. 2021’de özellikle öğretmen ve kolaylaştırıcı eğitimlerine verilen destek önceliklendirilmiştir. Mellow Parenting eğitimleri farklı kültürlerde ve gelişmişlik seviyelerindeki ülkelerde bilimsel olarak kanıtlanmış

metodolojilerle geliştirilmiş olması ve pandemi sürecinde de çevrimiçi uyarlamalarla eğitim fırsatları yaratılması açısından yayılım ve etkiyi büyötmüştür. Aynı zamanda, bu eğitimlerle beraber ve ilerleyen dönemlerde bilimsel yayınları desteklemek, üniversite öğrencileri ile ortak projeler geliştirmek üzere de çalışmakta olan Günyüzü Platformu’nun sürdürülebilir ve kurumsal bir yapı kazanabilmesi için de Borusan Kocabıyık Vakfı’nın verdiği destek devam etmektedir.



➤ **Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO)** 21. yılında müzikseverlere 11 konser sunmuştur. **Borusan Quartet, Boğaz'ın her iki yakasında sekiz konser verirken, ödüllü Türk virtüözlerinin yanı sıra dünyaca ünlü müzisyenlere ev sahipliği yapmıştır.**

BORUSAN SANAT

Borusan Sanat, Türkiye'nin en iyi müzisyenlerinden oluşan ve Avrupa'nın önde gelen senfonik orkestralarından biri olma yolunda ilerleyen Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO)'nın yanı sıra; Borusan Quartet, Borusan Çocuk Korusu, Borusan Müzik Evi ve web üzerinden klasik müzik yayını yapan Borusan Klasik Ocak 2021 itibariyle konser deneyimini dijitalle taşıyan platform borusansanat.tv ile faaliyet göstermektedir.



Fotoğraf: U. Özge Balkan.

Borusan Sanat, bunun yanı sıra, özellikle Anadolu ve yakın tarih Avrupası'nın zengin kültürel mirasının anlatıldığı seçkin sanat yayınları yapan tanınmış bir yayınevi olan Ertuğ & Kocabıyık Yayınları'nın koordinasyon merkezi olarak faaliyet göstermektedir. Borusan Sanat, 2010 yılında bir performans sahnesi olan Borusan Müzik Evi'nin açılışını gerçekleştirmiş olup, daha geniş bir kitleye ulaşmak için bu mekânda günümüze kadar klasik, caz, dünya ve yeni müzik konserlerinin yanı sıra dans gösterileri ve çağdaş sanat sergileri düzenlemiştir.

kültür sanat



Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, 2021’de toplam 21 konser verdi; bu konserlerden, 17’si çevrimiçi radyo Borusan Klasik üzerinden canlı olarak ve sonrasında borusansanat.tv üzerinden ekranlardan izleyiciyle buluştu; Ekim 2021’den itibaren 4 konser Zorlu PSM Turkcell Sahnesi’nde seyircili olarak gerçekleşti. Ayrıca, konser deneyimini dijitale taşıyan platform borusansanat.tv’de 2021 yılı boyunca, Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Borusan Quartet ve Borusan Müzik Evi’nin toplam 32 konseri ve konser öncesi söyleşileri yayınlandı.

2021 yılı boyunca BİFO’nun şeflik kürsüsünde Gürer Aykal, Patrick Hahn, Sascha Goetzl, Alexander Liebreich, Domingo Hindoyan yer aldı; topluluk sahnesini Katia & Marielle Labèque, Bryce Dessner, Alice Sara Ott ve Pablo Ferrández gibi yıldız solist sanatçılarla paylaştı. Borusan Quartet ise 2021’de, sezon kapsamında Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası’nda iki konser verdi.

Borusan Sanat, 2021’de de Borusan Müzik Evi ile müzikte yeni olanı izleyicilerle buluşturmaya devam etti. Bu yıl kapsamında mekânda 10 izleyicili, 2’si daha sonra yayınlanmak üzere izleyicisiz konser gerçekleşti ve bu konserler borusansanat.tv üzerinden yayınlandı.





Borusan Sanat, küresel salgına karşı tedbir nedeniyle 2020'nin Mart ayında fiziksel konserlerine ara vermiş ve bu dönemde sanatçı, izleyici ve çalışanlarının sağlığının, aynı zamanda orkestranın geldiği sanatsal düzeyin korunması için bir dizi projeyi başlatmıştı. Bu projeler arasında çevrimiçi radyo Borusan Klasik üzerinden canlı konserlerine devam ederken, aynı zamanda görsel kayıt altına aldığı konserlerini 2021 yılı boyunca borusansanat.tv üzerinden yayınlamaya devam etti. 2021'in Temmuz ayına kadar bu platform üzerinden yayınladığı konserlerini 2021'in Ekim ayından itibaren Zorlu PSM Turkcell Sahnesi'ne taşıyarak, etkinliklerini yarı kapasiteyle izleyiciye açtı ve aynı zamanda Borusan Klasik ve borusansanat.tv'den de tamamen ücretsiz olarak konserlerini daha geniş kitlelere ulaştırmayı başardı.

Borusan Sanat, Borusan Klasik radyosunu da aktif bir biçimde dönemin koşullarına uygun olarak kullandı. Borusan Klasik'te, "BİFO Maraton" adını taşıyan tematik programın ikincisi, 29 Aralık 2021-2 Ocak 2022 tarihleri arasında bugüne kadar BİFO'nun imza attığı en beğenilen konserlerin kayıtlarını dinleyicilerine sundu. "BİFO Maraton-II", 5 konser kaydıyla dinleyicilerine ulaştı ve bu tematik program büyük beğeni kazandı.

Ertuğ & Kocabıyık Yayınlarının koleksiyon değerindeki kitaplarını, gerçekleştirilen izleyicili konserler öncesi, büyük bir indirimle kitapseverlere ulaştıran Borusan Sanat, 2021'de 49. İstanbul Müzik Festivali'nde, BİFO Özel serisiyle yer aldı. Bu konserlerden ilki Borusan Quartet'in klarnet virtüözü Paul Meyer ile buluştuğu etkinlikti; ikincisinde ise akordeonun dünyaca ünlü ismi Martynas Levickis ile beraber BİFO, Astor Piazzolla'ya saygı duruşu niteliğindeki konserle festivalde yer aldı.

Borusan Sanat, tüm projelerine 2022'de de devam edecektir.



Fotoğraf: U. Özge Balkan.



Borusan Contemporary'nin internet sitesi, sosyal medya hesapları ve son koleksiyon sergisi *Düş Suda* sergisi için özel olarak üretilen "Düş Suda Sergi Rotası"na 2021 yılında toplam 101.761 kez erişilmiştir.

BORUSAN CONTEMPORARY

Borusan Contemporary, bir Borusan Holding ortaklığı olan Borusan Kocabıyık Vakfı'nın iştiraki olup, 2011'in Eylül ayından bu yana İstanbul kültür yaşamının önemli bir aktörü olarak topluma katkı sağlamaktadır.

30 yıllık bir geçmişe sahip olan Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'nu İstanbul'un ikonik yapılarından "Perili Köşk" olarak anılan Yusuf Ziya Paşa Köşkü'nde konumlandırarak, özgün bir sanat kurumunu kültür sahnesine kazandırmıştır.



Heykel: Jamie Salmon, *Asım Kocabıyık*, 2017. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu. Fotoğraf: Hadiye Cangöçke.

Duvar yerleştirmesi: Jerry Zenuik, *İstanbul Duvar Resmi*, 2007. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu. Fotoğraf: Hadiye Cangöçke.

Yeni Medya sanatı ve mekâna özgü yerleştirmelere yer veren sergiler, etkinlikler ve eğitim faaliyetleri gibi sürdürülebilir programlarla 10 yıldır faaliyetine devam eden Borusan Contemporary, pandemi koşullarına rağmen dijital platformlar aracılığıyla sanat izleyicisiyle buluşmaya 2021 yılında da devam etmiştir.

kültür sanat



Yusuf Ziya Paşa Köşkü, 2007 yılında Borusan Grubu tarafından kiralanarak restore edilmiş olup, o tarihten bu yana Grubun yönetim merkezi olarak kullanılmaktadır. Binanın ofis alanı olarak tasarlanmasından ötürü, sergi alanları ve eğitim odaları ofis altyapısına entegre edilerek izleyiciye farklı bir kurumsal sanat merkezi deneyimi sunulması sağlanmıştır. Borusan Contemporary'nin temel faaliyeti, Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'nda yer alan eserlerden seçkiler ile Yeni Medya sanatını odağına alan geçici sergiler hazırlamak; koleksiyona dâhil edilen sanatçılar ve misafir küratörler ile etkinlikler düzenlemek; düzenli olarak sanatçılara verilen eser siparişleriyle Türkiye'nin doğal ve kültürel mirasının uluslararası düzeyde tanınırlığını artırmak; ülkemizde sanat alanının belleğinin oluşması amacıyla sanat yazımı ve çağdaş sanat teorisi alanlarını desteklemek ve bu alanlarda yayın yapmak; ayrıca çocuklara yönelik eğitim programları düzenlemektir.

Borusan Contemporary, 2021 yılında da çeşitli dijital sunumlar aracılığı ile izleyicileri ile buluşmuştur. Borusan Contemporary'nin internet sitesi, sosyal medya hesapları ve son koleksiyon sergisi *Düş Suda* sergisi için özel olarak üretilen "Düş Suda Sergi Rotası"na 2021 yılında toplam 101.761 kez erişilmiştir.



Mart 2021'de izleyici ile çeşitli dijital sunumlar aracılığı ile buluşan *Düş Suda* sergisi için ilk olarak 360 derece sanal sergi turu oluşturulmuş, bu tur Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanan "Dijital Sesli Rehber" ile desteklenmiştir. Sanal sergi turu Borusan Contemporary'nin internet sitesi üzerinden izleyici erişimine açılmış ve internet sitesi bir sergi mekânı olarak kullanılmıştır. 2021 yılında Borusan Contemporary'nin internet sitesi 23.768 kez ziyaret edilmiştir.

Frank Thiel, *Perito Moreno #01*, 2012-2013. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu.
Fotoğraf: Hadiye Cangökçe.



Ayrıca, Güney Koreli fotoğrafçı Boomoon'un *Düş Suda* sergisinde gösterilen *Boğaz'da Balık Oyunu No. 8* isimli eserinden ilhamla üretilen bir masa üstü deneyimi de internet sitesi üzerinde yer alan sergi sayfasında izleyiciye sunulmuş ve 749 kez deneyimlenmiştir. Yine, sergi sayfası üzerinden erişime açılan sergiye özel hazırlanan "Dijital Sergi Rehberi" de toplam 1.349 kez kullanılmıştır.

Boomoon'un aynı eserinden ilhamla üretilen sanal gerçeklik deneyimi ise Borusan Contemporary'nin YouTube hesabı üzerinden masa üstünde veya sanal gerçeklik gözlüğü ile deneyimlenebilecek şekilde izleyici erişimine sunulmuştur. Söz konusu sunum, 986 kez ziyaret edilmiştir. *Boğaz'da Balık Oyunu No. 8*'den yola çıkan bir diğer sunum ise Perili Köşk'ün dış cephesindeki balkon altlarına yansıtılan bir projeksiyon yerleştirmesidir. Yerleştirme, Perili Köşk'ün önünden geçenler tarafından izlenebilmiş ve sergiyi kamusal alana taşıyan bir rol oynamıştır.

Perili Köşk'ün dış cephesindeki projeksiyon yerleştirmesinin yanında kamusal alandaki sunumlar Borusan Müzik Evi'nin İstiklal Caddesi'nde yer alan binasının vitrinine yerleştirilen bir ekranda sergiye paralel olarak gösterilen video seçkisi ve sergiye özel olarak Arttırılmış Gerçeklik teknolojisi ile desteklenen "Düş Suda Sergi Rotası" mobil uygulaması ile genişletilmiştir.

Kuruçeşme Parkı – Emirgan Korusu arasındaki sahil hattı boyunca sergiden eserler dijital olarak gizlenmiş, uygulama aracılığı ile bu rotada bulunan izleyicilerin deneyimine sunulmuştur. iOS ve Android işletim sistemlerinde uyumlu olarak çalışan uygulama iOS cihazlara 844 kez indirilmiştir.



Markus Weggenmann, *Resim #294*, 2007. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu. Fotoğraf: Hadiye Cangökçe.



Son olarak, sunumlarının büyük kısmı dijital mecraya taşınan *Düş Suda* sergisi için Türkçe ve İngilizce olmak üzere iki dilli bir sergi kitabı yayınlanmış, eserlerin yerleşimlerini belgeleyen fotoğraflarla beraber, Edip Cansever'in sergiye ilham veren şiiri de bu yayınlı okuyuculara ilk kez İngilizce olarak sunulmuştur.

Borusan Contemporary, kültür kurumlarıyla gerçekleştirdiği iş birlikleri kapsamında Contemporary Istanbul Vakfı'nın Fişekhane'de yer alan Cocoon by CIF sanat merkezinde *Hareket Eden Anılar* isimli bir koleksiyon seçkisini izleyici ile buluşturmuştur. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan 17 esere yer veren sergi, 27 Mayıs – 12 Ağustos 2021 tarihleri arasında ziyarete açılmıştır.

Ayrıca 1-6 Haziran 2021 tarihleri arasında Contemporary Istanbul sanat fuarına Kathrin Stumreich'in *Egemenlik* isimli yerleştirmesi ile katılım gösterilmiştir.

Hisar Okulları iş birliğinde *Dünyanın Soluğu* isimli koleksiyon sergisi 6 Eylül 2021 – 30 Ocak 2022 tarihleri arasında okulun kültür merkezinde öğrenci ve velilere yönelik olmak üzere ziyarete açılmıştır.

1-11 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilen 212 Photography Istanbul festivali için geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan derlenen ve *Başka Bir Kıyamet Mümkün* başlığını taşıyan bir fotoğraf seçkisi, Akaretler Sıra Evler'de yer alan festival mekânında sergilenmiştir.

2021 yılında iki adet çocuk atölyesi dijital olarak düzenlenerek Borusan Contemporary'nin YouTube hesabı üzerinden yayınlandı. "Robot Sanatçımı Yapıyorum" ve 23 Nisan için düzenlenen "Stencil Atölyesi" isimli atölyeler 3.978 kez görüntülenmiştir.



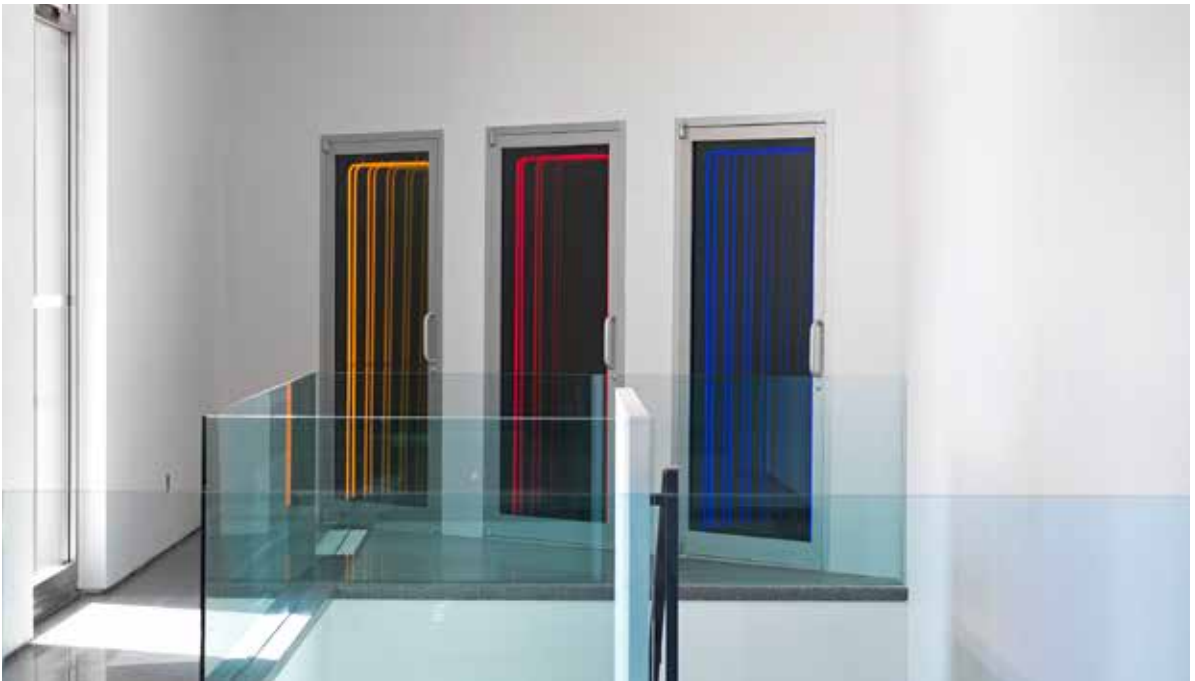
Tatsuo Miyajima, *Recklinghausen'de Karşı Ten*, 3, 4, 5, 6, 9, 2008. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu. Fotoğraf: Hadiye Cangökcü.



Yeni Medya sanatı üzerine yeni düşüncelerin üretilmesi amacıyla Temmuz 2018’de yayına alınan ve yeni içeriklerle düzenli olarak geliştirilen Borusan Contemporary Blog’un, 2021 yılında yayınlanan toplam 21 içeriğine 34.722 okuyucu tarafından erişilmiştir. Blog, böylelikle açıldığı günden bu yana toplam 134.100 sanat okuruna ulaşmış bulunmaktadır. Koleksiyon ve sergilere odaklanan metinlere, eser okumalarına, sanatçılar ve küratörlerle gerçekleştirilen söyleşilere her ay düzenli yer vererek sanat okuryazarlığının gelişimine katkıda bulunmayı amaçlayan Borusan Contemporary Blog, sanatsal ve küratöryel perspektifleri de geliştirecek şekilde tasarlanmıştır.

Borusan Contemporary’nin Google Arts & Culture platformu üzerinden sunduğu geçici ve koleksiyon sergileri (*Üvercinka*, *Bill Viola: Geçici*, *Universal Everything: Akışkan Bedenler*, *Mika Tajima: Æther* ve Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu seçkisi) ile Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu eserleri 2021 yılında 40.692 kişi tarafından erişilmiştir.

Bunun yanı sıra; Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu, yeni sanat eserlerinin üretilmesi için davet ettiği yerli ve yabancı çok sayıda sanatçıya imkân sağlamaktadır. Projeler ve eser üretimleri kapsamında verilen siparişler aracılığı ile Türkiye’nin kültür mirası ve ülkemizin güncel sorunlarına ışık tutacak, belgeleyecek ve üzerine konuşulmasını destekleyecek çalışmalar güncel sanatın önde gelen uluslararası isimlerine sipariş edilerek kültürler arası geçişlilik ve yeniden yorumlama imkanları sağlanmakta, tarihi değer taşıyan kültür varlıklarına güncel bir bakış açısı geliştirilmektedir.



Iván Navarro, *Kısayollar*, 2005. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu. Fotoğraf: Hadiye Cangökçe.



Uluslararası Kurumsal Çağdaş Sanat Koleksiyonlar Birliği (IACCCA)'nin 2021 yılında yayına hazırladığı *Art In The Times of Ecological Disruption* isimli yayınına Edward Burtynsky'nin Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'nda yer alan *Petrol Yatakları #19A & #19B* (2003) ve *Pirinç Tarlaları #3A & #3B, Batı Yunnan Eyaleti, Çin, Diptik* (2012) isimli eserleri ile katılım gösterilmiştir. Yayın IACCCA'nın internet sitesi üzerinden ücretsiz olarak indirilebilmektedir.

Borusan Contemporary, 2021 yılında da faaliyetlerini hazırladığı dijital sunumlar ve diğer kültür kurumları ile gerçekleştirdiği iş birlikleri aracılığıyla koleksiyon eserlerini izleyiciye sunmuştur.

Şirketlerin yönetim merkezlerini halkla paylaşması nadir görülen bir durumken, Borusan Contemporary'nin hafta sonları tüm sanatseverlere Perili Köşk'ün kapılarını açıyor olması, Borusan Grubu'nun şeffaflığa verdiği önemi vurgulamaktadır. Borusan Contemporary, bu doğrultuda Mart 2022'de tekrar fiziki ziyarete açılma hazırlıklarını sürdürmektedir.

Kültür ve sanatın toplumlardaki hayati önemi ve gücünün farkında olan Borusan Grubu, Borusan Contemporary aracılığıyla sanata olan ilgiyi arttırmak ve kültüre erişim olanaklarını genişletmek misyonu ile çalışmalarını aralıksız sürdürmektedir.



Ruby Anemic, *Cesaret Yoksa, Zafer de Yok*, 2013. Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu. Fotoğraf: Hadiye Cangökçe.

Kadının güçlenmesi



Borusan 2012 yılından bu yana toplumsal cinsiyet eşitsizliği sorununun çözümünü öncelikli sosyal sorumluluk faaliyet alanlarından biri olarak görüyor. Kurum içindeki politikalarında kadın çalışanlarını destekleyen ve cinsiyet ayrımını kaldırmaya yönelik politikalar geliştiriyor. Aynı zamanda da toplumsal alanda kadınların iş yaşamına katılımını artırmaya yönelik altyapı ve finansman destekleri geliştiren kurumsal çalışmalar gerçekleştiriyor.

Birleşmiş Milletler Kadını Güçlendirme İlkeleri'ne (UN Women Empowerment Principles–UN WEPs) imza atan kuruluşlar arasında yer alan Borusan Holding 2015 yılında aldığı davet üzerine Birleşmiş Milletler Kadını Güçlendirme İlkeleri Liderlik Grubu'na (UN Women Empowerment Principles Leadership Group) üye olarak seçildi. Borusan'ın Türkiye'den katılan ilk şirket olduğu bu grup akademisyenler, uluslararası sivil toplum kuruluşları, emek örgütleri, kadın kuruluşları ve iş dünyası temsilcilerinin aralarında yer aldığı üyelerden oluşuyor.

ANNEMİN İŞİ BENİM GELECEĞİM PROJESİ

“Annemin İşİ Benim Geleceğim” Borusan'ın kadının güçlendirilmesi konusunda hayata geçirdiği önemli projelerden biri.



Yapılan araştırmalar çocuk bakımının ülkemizde ve dünyada kadın istihdamının önündeki en önemli engellerden biri olduğunu gösteriyor. “Annemin İşİ Benim Geleceğim” bu ihtiyaca yanıt vermek üzere gerçekleştirilen uzun soluklu bir proje. Proje Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı desteğiyle yürütülüyor.

Proje kapsamında Türkiye genelindeki organize sanayi bölgelerinde (OSB), 0-6 yaş grubu çocukların bakım ve okul öncesi eğitim hizmeti alacağı, her biri 75 öğrenci kapasiteli “Borusan Neşe Fabrikası” adı verilen kreş ve gündüz bakım evleri inşa ediliyor. Bugüne kadar Adıyaman, Afyonkarahisar, Malatya, Balıkesir'de Borusan Neşe Fabrikaları hizmete açıldı. 2020 yılında Balıkesir'deki Neşe fabrikası kreşine ek bina yapılmasına destek verildi. “Annemin İşİ Benim Geleceğim” projesi, 2015 yılında Türkiye Halkla İlişkiler Derneği'nin düzenlediği Altın Pusula Halkla İlişkiler Ödülleri'nde ve TİSK ödülleriinde sosyal sorumluluk kategorisinde ödül kazandı.

Kadının güçlenmesi



BORUSAN İÇİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİNİ DESTEKLEYEN ÇALIŞMALAR

Borusan Eşittir Platformu Borusan'da toplumsal cinsiyet eşitliğinin kurumsal ve bireysel düzeyde benimsenmesi ve içselleştirilmesi gerektiği inancıyla 2015 yılı Kasım ayında "Borusan Eşittir-Toplumsal Eşitlik Platformu" kuruldu. Platform toplumsal cinsiyet eşitliği konusunda insan kaynakları politikalarından iletişime kadar geniş bir yelpazede somut sonuçlar elde etmeyi hedefliyor. Sevgi Dilde Başlar Borusan Eşittir, Kadir Has Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Merkezi iş birliği ile "İş Yaşamında Ayrımcılık İçeren Söz ve Davranışlardan Kaçınma Rehberi" yayımladı. Rehberde, günlük iş hayatında sıklıkla karşılaşılan, özellikle cinsiyete yönelik ayrımcı ifade ve davranışlar sıralandı. "Adam gibi", "adamakıllı", "bayan yönetici", "kadın işi", "erkek işi" gibi iş yaşamında cinsiyet ayrımı içeren sözlerin yanı sıra; "dinozor", "eski kafa", "yeni yetme", "dünkü çocuk", "Y kuşağı" gibi yaş ve kuşak farklarını küçümseyen ifadelerin ayrımcı olmayan karşılıkları da bu rehberde yer aldı. Bunlar aynı zamanda Borusan'ın ofislerinde ve çalışma ortamlarında özel tasarlanan afişlerle görünür hale getirildi. Ayrıca Borusanlıların yer aldığı "Sevgi Dilde Başlar" adlı bir video hazırlandı ve Sevgililer Günü vesilesi ile 14 Şubat 2017'de Borusan'ın kurumsal web sayfasında kamuoyunun erişimine açıldı.

Cinsiyetçiliğin Adını Koy Bu çalışmanın devamı 2018 yılında "Cinsiyetçiliğin Adını Koy" kampanyası ile geldi. 8 Mart Dünya Kadın Emekçiler Günü için hazırlanan bir video erişime açıldı. "Sevgi Dilde Başlar" ve "Adını Koy" hashtagleri ile sunulan bu videoda cinsiyetçi sözcük ve yaklaşımlara, cinsiyetçi kültürün yarattığı sorunlara dikkat çekildi. Kampanyada "Kadın işi değil bu", "Yoksa feminist misin?", "Neden makyaj yapmadın?" gibi günlük iş hayatında sıkça karşılaşılan pek çok cinsiyetçi arketip ve davranışlara dikkat çekildi.



Kadının güçlenmesi



CİNSİYET GÖZLÜĞÜ

Borusan olarak toplumsal cinsiyet eşitliği çalışmalarına büyük değer veriyoruz. Toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlandığı, kadın ve erkeğin tam anlamıyla eşit ve yan yana olduğu bir dünya hedefliyoruz. 2015 yılında kurduğumuz Borusan Eşittir platformu da bu amaca hizmet ediyor.

5 Mart 2020'de Borusan Eşittir Taahhütnamesi'ne paralel olarak, Cinsiyet Gözlüğü programını hayata geçirdik. Programla kadın istihdamı ve kadın yönetici oranlarıyla ilgili hedefler belirledik ve Cinsiyet Gözlüğü'nü bir rehber olarak sunduk. Program kapsamında, kurumsal süreçleri, toplumsal cinsiyet eşitliği çıkarımları açısından değerlendirmek ve bakış açısını derinden sorgulamak ana hedef olarak belirlendi.

Cinsiyet Gözlüğü programı kapsamında Borusan, kadın çalışanlarımıza kreş ve bakım yardımında bulunuyoruz. 0-66 ay aralığında çocuğu olan fabrika, saha ve ofis dahil tüm kadın çalışanlarımıza aylık net 1.000 TL destekte bulunuyoruz. Tüm Grup şirketlerini kapsayan bu destek miktarı, her yıl enflasyon oranına paralel olarak da artırılabilecek.

Aynı zamanda babaların doğum sürecinde annelere verdikleri desteği kuvvetlendirebilmek ve çocukları ile daha uzun süre vakit geçirmelerini sağlamak için, 1 hafta olan yasal doğum iznini tüm erkek çalışanlarımız için 2 haftaya çıkarttık.



Kadının güçlenmesi



BORUSAN GRUBU KADIN LİDER DESTEKLEME PROGRAMI

Toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamak, lider gelişimini desteklemek ve tüm seviyelerde kararlı politikalarla ilham veren liderler ortaya çıkarmak için Borusan Grubu'nda "Kadın Lider Destekleme Programı" başlatıldı. Proje ile beraber, uzun yıllardır devam eden Liderlik Fakültesi altında kadın liderlerin daha donanımlı hale gelmeleri ve cam tavanları kırarak yönetim basamaklarını çıkmaları için çalışıyor, farklı bakış açılarının bir arada var olmasını teşvik ediyor ve üst yönetimde kadın temsiliyetinin artırılması amaçlandı.



Program boyunca online platform üzerinden dört ayrı gelişim modülü sunuldu. Öğrenilen bilgilerin pekiştirilmesi ve planlanan aksiyonların hayata geçirilmesi için iki adet grup koçluk seansı planlandı. Tüm seviyelerde ilham veren kadın liderler ortaya çıkarmak için yola çıkılan bu projeye 28 kişi katılım gösterdi ve program memnuniyeti %90 olarak gerçekleşti. Program kapsamında kadın liderlere 504 saat gelişim yatırım desteği sağlandı.

Kadının güçlenmesi



BORUSAN TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ VE HANEİÇİ ŞİDDET REHBERİ

Toplumsal cinsiyet eşitliği çalışmalarımız kapsamında 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü'nde, bu alanda farkındalık ve bilinçlenme yaratacak güçlü bir iletişim kampanyasını hayata geçirdik. "Borusan Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve Haneîçi Şiddet Rehberi" çalışmamızı hazırladık. Bu rehberde araştırmaya dayalı veriler ve önemli, hayati bilgiler yer alıyor. Borusan Grubu olarak tüm şirketlerimizi kapsayan destek mekanizmaları tanımlanıyor.

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü'nde ise Gözünü Aç kampanyası kapsamında çekilen "Konuşamayanlar" filmi ile toplumun her kesiminde psikolojik, fiziksel, cinsel ya da siber şiddete uğrayan ve yaşadıklarını dile getiremeyen birçok kadının ortak sorunu ele alındı. Şiddete uğrayan bir kadının bunu dile getirmesinin ve yardım istemesinin ne kadar zor olduğu bir kez daha hatırlatılırken, herkes bu konuda bilinçlenmeye davet edildi. Hayatın her alanında eşitlik konusunda derinliği artırmak için Borusan Eşittir Atölyeleri tasarlandı. Bu atölyeler ile çeşitlik, eşitlik konusunda hem bireysel hem de kurumsal farkındalığın artmasını ve daha kapsayıcı bir kültür oluşturulması amaçlanıyor. Borusan liderleri, Borusan Eşittir komite üyeleri ve insan kaynakları ekiplerine yönelik yapılan atölyelerde İK süreçlerini eşitlik ve çeşitlilik perspektifiyle değerlendirme odak noktası olarak belirlendi. Beraberinde işe alım, terfi ve gelişim süreçleri tartışılarak gelişim aksiyon planları oluşturuldu. Bugüne kadar atölyelere katılım gösteren çalışanların memnuniyet oranı ise %94 oldu. Bu çalışmalara ek olarak 1 Haziran 2021'den itibaren yasal 1 haftalık Babalık İznine 1 hafta daha eklenerek toplam izin süresini 2 haftaya çıkarıldı. Bebeği yeni doğan babalar, bu izinlerini isterlerse yasal süreyle birleştirebiliyor ya da doğumdan itibaren 1 ay içinde diledikleri zaman kullanabiliyor. Aynı zamanda, kadın ve erkek farkı gözetmeksizin 0-6 yaş çocuk sahibi tüm çalışanların belirli anaokulu veya kreş/ gündüz bakım evlerinde çocuklarının eğitim veya gelişim programlarında özel indirimlerden faydalanmaları sağlanıyor.

2021 yılı boyunca kadınların hem iş yaşamında hem bireysel hayatlarında erkeklerle eşit şartlarda yaşamaları için yapılan çalışmalara ağırlık verildi. İlk olarak, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Dayanışma Destek Platformu üzerinden canlı olarak yayınlanan "Hayat Eşittir" etkinliğini düzenlendi. Hayat Eşittir buluşmasında, hayallerinin peşinden koşan, bu uğurda mücadele eden ve başarıya ulaşmış Avrupa Jimnastik Şampiyonası'nda gümüş madalya kazanan Göksu Üçtaş Şanlı, Türkiye'nin en genç pilotlarından Selin Rudar Sevimli, Türkiye'nin en genç kadın orkestra şeflerinden Nisan Ak, Avrupa'nın ilk FIFA kokartlı kadın hakemi Lale Orta ilham veren hikayeleriyle yer aldılar. "Hayallerimiz, haklarımız, sorumluluklarımız, işimiz eşittir" diyen kadınlar, karşılaştıkları zorlukları, heyecanlarını, hayallerini ve umutlarını katılımcılarla paylaştılar.

Kadının güçlenmesi



Kadına Güç İş Yok Borusan şirketlerinden Borçelik, erkek egemen ağır sanayi alanında kadınların her işi yapabileceğini vurgulayan “Kadına Güç İş Yok” projesini gerçekleştirdi. Böylece çelik sektöründe kadın istihdam etmeye yönelik örnek bir projeye bir ilke imza attı. Program kapsamında başvuruda bulunan kadın adaylara tavan vinci ehliyet programı gibi teknik eğitimlerin yanı sıra kişisel gelişim ve mentor-menti programı gibi 250’şer saatlik kapsamlı eğitimler verildi. Program sonucunda eğitimlerini tamamlayan 26 kadının farklı işlerde istihdam edilmesi sağlanırken “Kadına Güç İş Yok” projesinin Faz 2 çalışmaları da başladı.

Birlikte Eşitiz İstihdam içindeki kadın oranını artırmak amacıyla faaliyet gösterilen sektörlerden biri olan metal iş kolunda kadınların çalışabileceğini ve başarılı olabileceği düşüncesini gösterebilmek amacıyla lise mezunu olan kadın adaylara İşkur ile ortaklaşa düzenlenen İşbaşı Eğitim Programları verilerek Borusan Mannesmann fabrikaları bünyesindeki sosyal alanlar kadınların kullanımına uygun hale getirildi. İnisiyatif ile çalışanların %10’unun kadın çalışan olması amaçlanıyor. Bu hedef doğrultusunda, 2017 yılında %3 olan kadın çalışan oranı 2018 yılında %6’ya çıkartıldı.

Borusan Mannesmann’da emzirme odaları yenilenirken doğum yapmış ve işe geri dönmüş çalışan anneler için fabrikalardaki emzirme odaları daha hijyenik, daha konforlu ve daha güvenli hale getirildi. Ayrıca Burası Eşitlik Sahası adını verilen proje ile fabrikalardaki kadın çalışan sayısının artırılması amaçlanıyor. Bu doğrultuda Gemlik fabrikasında üretim ve kalite departmanlarının eleman ihtiyacını kadın istihdamı ile gidermek için bir aday havuzu oluşturuldu. Halkalı fabrikasında ise kalite departmanındaki açık pozisyonlar kadın istihdamıyla kapatıldı.

Borusan Otomotiv Grubu’nda ise Servis Danışmanı istihdam sürecinde kadın adaylar önceliklendirildi. Bu vizyonla açık olan Servis Danışmanı rolünün %50’sini kadın adaylarla dolduruldu. Bununla beraber şirket bünyesinde eşitlikçi çalışmaları desteklemek amacıyla Anahtar Kadında projesi hayata geçirildi ve proje kapsamında 7 kadın teknisyen Borusan Otomotiv Grubu bünyesinde çalışmaya başladı.



Kadının güçlenmesi



Borusan Holding girişimci kadınlara destek olmak amacı ile ilk Mikro Finans şubesini, kurucusu ve Onursal Başkanı merhum Asım Kocabıyık henüz hayatta iken, kendisinin doğum yeri Afyonkarahisar'da 2009 yılında açtı. İkinci Mikro Finans Şubesi ise 2013 yılında Borusan Holding'in limanı dâhil geniş bir sanayi yerleşkesinin yer aldığı Bursa'nın Gemlik ilçesinde açıldı.

Borusan kurduğu iki mikro finans şubesi ile fırıncılıktan kuaförlüğe, gıdadan el emeği ürünlerin üretimine kadar uzanan farklı iş alanlarında 3500 kadına toplam 8 milyon TL kredi sağladı.

2021'de hazırlanan strateji sayesinde Borçelik, 2015 yılından beri toplumsal cinsiyet eşitliğinde hayata geçirdiği projeleri, Ocak 2021 yılında hayata geçirdiği aksiyonların iletişimini yürüttü. Kadınlar Günü, Anneler Günü, Babalar Günü, 25 Kasım Kadına Şiddetle Mücadele Günü gibi özel günlerin iletişimini başarılı bir şekilde gerçekleştirerek çalışmalarındaki görünürlüğü ve toplumsal cinsiyet eşitliği konusundaki farkındalığı artırdı. İş özel hayat dengesi destekleri kapsamında 2021 yılında doğum yapan ve hamile çalışanlara annelik paketi dağıtıldı. Çeşitli paydaşlarla farkındalık etkinlikleri düzenlendi: BUIKAD Noktalama Projesi: Bursa İş Kadınları ve Yöneticileri Derneği'nin (BUIKAD) kız öğrencileri iş hayatına hazırlamak için uygulamaya koyduğu Noktalama Projesi kapsamında 31 kız öğrenciyle bir araya gelerek, gönüllü çalışanların desteğiyle eğitimler, çevrimiçi mülakatlar ve departman tanıtımları gerçekleştirildi. Youthall –Inspiring Women Career Summit'te İcra kurulu üyesi ve Borusan Eşittir Borçelik Komitesi lideri Hafize Çetinel bu alanda yapılan çalışmaları öğrencilere anlattı. İyimser Abla İş Birliği ile bölgemizdeki kadın kooperatiflerinin ürünlerinden zeytin, zeytinyağı ve zeytin sabunundan oluşan bir kutu 2022 yeni yıl hediyeleri kapsamında hazırlanarak kadın kooperatifleri ve yerli üreticiler desteklendi.



OKYANUS GÖNÜLLÜ BORUSANLILAR

Toplumsal faydayı önceliklerimiz arasına almış, bunu kurumsal kültürümüzün ayrılmaz bir parçası haline getirmiş bir kurum olarak gönüllülük faaliyetlerimize önem veriyoruz. Bu kapsamda 12 yıldır Okyanus Gönüllü Borusanlılar Platformu çatısı altında binlerce gönüllümüzle çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Sürdürülebilirlik odak alanlarımız olan insan, iklim ve İnovasyon başlıkları paralelinde ihtiyaç sahiplerine ulaşıyor, yaşamak istediğimiz bir toplum inşa etmeye çalışıyoruz. Gönüllülük çalışmalarımızı toplumumuzun ihtiyacına göre şekillendiriyoruz.

2021 yılında hepimizi üzen orman yangınları sonrasında devam ettiğimiz ağaçlandırma çalışmalarımızın kapsamını artırdık. Bir olmanın gücüyle Borusan Doğal Yaşama Destek Fonumuzu kurduk. Yangın felaketinin acısını bir nebze olsun dindirmek ve bölgedeki sivil toplum kuruluşlarının ihtiyaçlarını karşılayabilmek için 700 bin TL'lik bir destek oluşturduk. Sosyal Pazaryeri projesiyle yangında zarar görmüş 3 köyü sahiplendik ve köylerin ihtiyaçlarını yerel esnaftan karşıladık. Yardım Edene Yardım projesi ile yangın söndürme çalışmalarına destek veren 90 kişiye psikososyal destek vermeye katkıda bulunmak için çalışmalar yürütüyoruz.

Grup şirketlerimizden Borusan Mannesmann'ın Okyanus Gönüllü Borusanlılar'a öncülük etmesi ile çocuklara özel bir masal kitabı hazırlandı. 7 aylık çalışmamızın sonucunda tamamı Grup şirketleri çalışanları tarafından yazılan "Borusan'dan Masallar" kitabının 300 tanesi Bütün Çocuklar Bizim Derneği'ne bağışladık.

Borusan Limanı'nda Sıfır Atık Mavi Projesi kapsamında deniz dibindeki kirliliğinin azaltılması ve kıyı şeridindeki kirliliğin temizlenerek bilinçlendirme çalışmalarıyla önüne geçilmesi için Dip Temizliği projesini hayata geçirdik. Gemlik Körfezi'nde yapılan çalışma sonucu toplanan 2700 kg atık lisanslı çöp toplama firmalarına iletili.

Borusan EnBW Enerji sürdürülebilirlik gönüllülerinin katılımıyla 2021 yılında Liliüm Martagon Sultan Zambağı Biyoçeşitlilik projesi çiçek soğan ekimi yaptı. Ayrıca, Kuş Ev ve Yarasa Tünekleri projesi kapsamında Gönen Ticaret Odası Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencilerinin kendi el emekleriyle hazırlanan ev ve tünekler, Borusan EnBW Enerji çalışanları tarafından ornitologlar tarafından belirlenen şekilde boyandı. Bu projenin amacı kuş ve yarasa popülasyonlarının orman alanlarında artışıını sağlamak; böylece, ağaçlara zarar veren böceklerle beslenen bu türler sayesinde böcek popülasyonunu dengeleyerek ağaçların sağlıklı kalabilmesine destek olmak.

